

Radiosolid GbR
 Schubertstraße 10
 66459 Kirkel

Telefon

0163-2537686
 0176-2292887

Mail

info@radiosolid.de

Internet

www.radiosolid.de

Technical Rider

Techniker:

Sofern wir mit eigenem Techniker arbeiten, ist diesem in vollem Umfang der Zugang zu den für die Durchführung der Veranstaltung erforderlichen Materialien und technischen Einrichtungen, insbesondere Mischpult, Siderack etc., zu gewähren.

Bühne:

Die Bühnenfläche soll mind. 7 x 4 m betragen. Diese muss eben, fest, absturzsicher (Geländer), absolut schwingungsfrei und einer üblichen Belastung von 750 kg/m² standhalten. Die lichte Höhe (Bühnenoberkante bis Decke) darf 4 m nicht unterschreiten. An der Rückseite soll die Bühne schwarz verkleidet sein (Bühnenmolton).

Riser:

Gewünscht sind sowohl ein Keyboard- als auch ein Drumrise in auf die Bühnengröße angepasster Dimension. Position siehe Bühnenplan.

Frontsystem:

Das Frontsystem muss für die Veranstaltung ausreichend dimensioniert sein (Klangqualität, Abstrahlcharakteristik). Ein Schalldruck von mind. 110db am FOH-Platz muss über den gesamten Frequenzgang verzerrungsfrei erreicht werden können. Bevorzugt werden insbesondere Systeme von dB Technologies, RCF, JBL, HK Audio, DAS Audio.

Monitoring:

Das Monitoring wird von der Band selbst über das eigene IEM-Mixer/Splitter-Rack vorgenommen. Bis zu 29 Kanäle werden über Splitter aufgeteilt und sowohl auf den eigenen Monitormixer als auch zu Stagebox/Multicore für die Front gelegt (vgl. Kanalbelegung IEM Mixer/Splitter-Rack).

Mikrofone:

Sämtliche Drum-Mikrofone sind, sofern nicht abweichend vereinbart, vom Veranstalter zu stellen (vgl. Kanalbelegung IEM Mixer/Splitter-Rack). Die Vocal-Funkmikrofone (Sennheiser EW100, Kanal 1 – 6) werden von der Band gestellt. Mikrofonständer sind gem. Bühnenplan vorzuhalten.

Vocal-Effekte:

Für die Vocals ist lediglich ein auf die Örtlichkeiten abgestimmter Reverb einzustellen. Weitere Effekte wie insbes. Delay werden von der Band selbst automatisiert aufgerufen.



Radiosolid GbR
 Schubertstraße 10
 66459 Kirkel

Telefon
 0163-2537686
 0176-2292887

Mail
 info@radiosolid.de

Internet
 www.radiosolid.de

Funk:

Folgende Funkfrequenzen werden von der Band verwendet:

Frequenz	Gerät	Beschreibung
516 - 558 MHz	Sennheiser EW300 G3 A-Band	Inear Becky
		Inear Tim
		Inear Nadine
		Inear Tobias
		Inear Georg
		Inear Alex
626 - 668 MHz	Sennheiser EW100 G4- 945 B-Band	Vocal Becky
		Vocal Tim
		Vocal Tobias
		Vocal Nadine
863 - 865MHz	t.bone freeU HT 863	Vocal Georg
470.2 - 526 MHz	Sennheiser EW-D Ci1 SET (Q1-6)	Vocal Alex/Moderation
		E-Git Tobias
		E-Git Georg
		A-Git Tobias
		E-Bass Nadine
2,4 GHz und 5 GHz	Nowsonic Stage Router	WLAN-Router

Pult:

mind. 32-Kanäle, 2-fach parametrische Mitten, 4 x Aux (pre oder post wählbar), Phantomspannung, 2 separate Ausgänge für Livemitschnitt wünschenswert. Gerne auch Digitalmischpult Yamaha LS9, M7CL, A&H QU32, Presonus Studiolive. Ein erfahrener Pultbetreuer muss anwesend sein.

Sonstiges:

Entsprechendes Multicore von Bühne zu FOH in ausreichender Länge mit Stagebox ist vorzuhalten; ausreichende Anzahl an Kabel (mind. 40 x XLR), mind. 8 große und 2 kleine Mic-Ständer.

Splitter:

Alle erforderlichen Kanäle werden über das Splittersystem als XLR bereitgestellt. Die Kanalbelegung ist der folgenden Tabelle zu entnehmen.

Abweichungen vom Bühnenplan oder der Bühnenanweisung sind möglich, müssen jedoch rechtzeitig vorher (mind. 5 Werktage) besprochen und schriftlich festgehalten werden.



Radiosolid GbR
 Schubertstraße 10
 66459 Kirkel

Telefon

0163-2537686

0176-2292887

Mail

info@radiosolid.de

Internet

www.radiosolid.de

Kanalbelegung

1	Mikrofon Becky		16	Akustik – Bass	
2	Mikrofon Tim		17	Ambience (nur für eigenen Monitormix)	
3	Mikrofon Tobias		18	Kick Drum	
4	Mikrofon Nadine		19	Snare	
5	Mikrofon Georg		20	Hihat	
6	Mikrofon Alex / Moderation		21	Tom 1	
7	Keyboard Tim L		22	Tom 2	
8	Keyboard Tim R		23	Tom 3	
9	Keyboard Tobias L		24	Tom 4	
10	Keyboard Tobias R		25	Overhead L	
11	E-Git Tobias		26	Overhead R	
12	E-Git Georg		27	E-Drum L	
13	E-Bass Nadine		28	E-Drum R	
14	Akustik – Gitarre Tobias		29	Backingtrack L	
15	Akustik – Gitarre Georg		30	Backingtrack R	



Radiosolid GbR
Schubertstraße 10
66459 Kirkel

Telefon
0163-2537686
0176-2292887

Mail
info@radiosolid.de

Internet
www.radiosolid.de

Bühnenplan

