

**Radiosolid GbR**  
Schubertstraße 10  
66459 Kirkel

**Telefon**  
0163-2537686  
0176-2292887

**Mail**  
info@radiosolid.de

**Internet**  
www.radiosolid.de

## Technical Rider

### **Techniker:**

Sofern wir mit eigenem Techniker arbeiten, ist diesem in vollem Umfang der Zugang zu den für die Durchführung der Veranstaltung erforderlichen Materialien und technischen Einrichtungen, insbesondere Mischpult, Siderack etc., zu gewähren.

### **Bühne:**

Die Bühnenfläche muss mind. 7 x 4 m betragen. Diese muss eben, fest und absolut schwingungsfrei und einer üblichen Belastung von 750 kg/m<sup>2</sup> standhalten. Die lichte Höhe (Bühnenoberkante bis Decke) darf 4 m nicht unterschreiten. An der Rückseite muss die Bühne schwarz verkleidet sein (Bühnenmolton).

### **Riser:**

Gewünscht sind sowohl ein Keyboard- als auch ein Drumrise in auf die Bühnengröße angepasster Dimension. Position siehe Bühnenplan.

### **Frontsystem:**

Das Frontsystem muss für die Veranstaltung ausreichend dimensioniert sein (Klangqualität, Abstrahlcharakteristik). Ein Schalldruck von mind. 110db am FOH-Platz muss über den gesamten Frequenzgang verzerrungsfrei erreicht werden können. Bevorzugt werden insbesondere Systeme von d&b audiotechnik, EAW, JBL, GAE, HK Audio, Martin Audio.

### **Monitoring:**

Das Monitoring wird von der Band selbst über das eigene IEM-Mixer/Splitter-Rack vorgenommen. Bis zu 27 Kanäle werden über Splitter aufgeteilt und sowohl auf den eigenen Monitormixer als auch zu Stagebox/Multicore für die Front gelegt (vgl. Kanalbelegung IEM Mixer/Splitter-Rack). Auf der Bühne ist ein ausgewogener Stereomix über mindestens 2 Wedges an der Bühnenvorderseite und 1 Wedge beim Drum wiederzugeben.

### **Mikrofone:**

Sämtliche Drum-Mikrofone sind, sofern nicht abweichend vereinbart, vom Veranstalter zu stellen (vgl. Kanalbelegung IEM Mixer/Splitter-Rack). Die Vocal-Funkmikrofone (Kanal 1 – 4 und 16) werden von der Band mitgebracht. Mikrofonständer sind gem. Bühnenplan vorzuhalten.

### **Vocal-Effekte:**

Für die Vocals ist lediglich ein auf die Örtlichkeiten abgestimmter Reverb einzustellen. Weitere Effekte wie insbes. Delay werden von der Band selbst automatisiert aufgerufen.



**Radiosolid GbR**  
 Schubertstraße 10  
 66459 Kirkel

**Telefon**  
 0163-2537686  
 0176-2292887

**Mail**  
 info@radiosolid.de

**Internet**  
 www.radiosolid.de

**Funk:**

Folgende Funkfrequenzen werden von der Band verwendet:

Frequenz	Art	Beschreibung
548.250 MHz	IEM	Inear Becky
542.850 MHz	IEM	Inear Tim
536.400 MHz	IEM	Inear Nadine
530.250 MHz	IEM	Inear Tobias
554.250 MHz	IEM	Inear Georg
516.625 MHz	IEM	Inear Alex
626.200 MHz	Mikrofon	Vocal Becky
630.200 MHz	Mikrofon	Vocal Tim
631.200 MHz	Mikrofon	Vocal Tobias
646.200 MHz	Mikrofon	Vocal Nadine
654.200 MHz	Mikrofon	Vocal Georg
5 GHz	sonstiges	WLAN-Router

**Pult:**

mind. 32-Kanäle, 2-fach parametrische Mitten, 4 x Aux (pre oder post wählbar), Phantomspannung, 2 separate Ausgänge für Livemitschnitt wünschenswert. Gerne auch Digitalmischpult Yamaha LS9, M7CL, Behringer X32, A&H QU32. Ein erfahrener Pultbetreuer muss anwesend sein.

**Sonstiges:**

Entsprechendes Multicore von Bühne zu FOH in ausreichender Länge mit Stage-box; ausreichende Anzahl an Kabel (mind. 40 x XLR und mind. 10 x Klinke), mind. 8 große und 2 kleine Mic-Ständer.

**Splitter:**

Alle erforderlichen Kanäle werden über das Splittersystem als XLR bereitgestellt. Die Kanalbelegung ist der folgenden Tabelle zu entnehmen.

**Bühnenplan:**

Abweichungen vom Aufbau sind im Vorfeld mit der Band abzusprechen

**Abweichungen von der Bühnenanweisung sind möglich, müssen jedoch rechtzeitig vorher (mind. 5 Werkzeuge) besprochen und schriftlich festgehalten werden.**



**Radiosolid GbR**  
 Schubertstraße 10  
 66459 Kirkel

**Telefon**  
 0163-2537686  
 0176-2292887

**Mail**  
 info@radiosolid.de

**Internet**  
 www.radiosolid.de

## Kanalbelegung

1	Mikrofon Tim		17	Kick Drum	
2	Mikrofon Becky		18	Snare	
3	Mikrofon Tobias		19	Tom 1	
4	Mikrofon Nadine		20	Tom 2	
5	Keyboard Tobias L		21	Tom 3	
6	Keyboard Tobias R		22	Tom 4	
7	Keyboard Tim L		23	Overhead L	
8	Keyboard Tim R		24	Overhead R	
9	E-Gitarre Tobias		25	Hihat	
10	E-Gitarre Georg		26		
11	Talkbox Georg		27	E-Drum L	
12	E-Bass Nadine		28	E-Drum R	
13	Akustik – Gitarre Tobias		29		
14	Akustik – Gitarre Georg		30		
15	Akustik – Bass		31	Ambience (nur für eigenen Moni-tormix)	
16	Mikrofon Georg		32	Klick (nur für eigenen Monitor-mix)	



**Radiosolid GbR**  
 Schubertstraße 10  
 66459 Kirkel

**Telefon**  
 0163-2537686  
 0176-2292887

**Mail**  
 info@radiosolid.de

**Internet**  
 www.radiosolid.de

## Bühnenplan

